

የኤርትራ ባንዳዎች ለ26ኛው የባርነት በዓላቸው ሲያከብሩ በኢሳያስ አፈወርቅ ትዕዛዝ የአባቱ እና የእናቱ የሆነውን የኢትዮጵያ ሰንደቃላማ ተባብሮታል “ኮምቢሽታቶ” ጎዳና ላይ በሰልፈኞች

እንድትረገጥ አዘዘ!

ጌታቸው ረዳ (የኢትዮ ሰማይ አዘጋጅ)



የግንቦት 7 ምርጫ ባንዳዎች በጥብቅና ስራ!

እንደምን ሰነበታችሁ። በተቃዋሚው እና በወያኔ መሪዎች ላይ የምስነዝራቸው ትችቶች በብዙዎቹ የተቃዋሚ ድረገጾች በኢትዮጵያ ሕዝብ እንዳይነበቡ በአራሴው እና በወዳጅ ድረገጾች የምለጥፋቸውን የታገዱትን ትችቶቹን አፈላገጋችሁ የምታነቡና የምታሰራጨልኝ ሁሌም በደብዳቤም በስልክ መልዕክትም እየደወላችሁ እርካታችሁን የምትገልጹልኝ ወገኖቼን አመሰግናለሁ። ገብርኤል፣ ፈረደ፣ ሜላት... ስንታችሁ ብዬ ልጥራ። በተለይም በታላቅ አክብሮት ጎምበስ ብዬ እጅ እየነሳሁ ለማመስገን የምፈልገው ወዳጄ ኢትዮጵያዊው የቁርጥ ቀን ሰው፤ የተከበረው ሊቀሊቃውንት አቶ “ጉዳ ካሳ” በዛው በተዋበው ብዕርህ። የኢትዮ ሰማይ ጌታቸው ረዳ በጨረፍታ” በሚል ርዕስ እኔን በማመስገን ሰፊ ጽሁፍ ጽፏህ በወዳጅ ጠላት ፊት ለኢትዮጵያ ሕዝብ በማሳወቅህ እጅግ፣ እጅግ፣ እጅግ አመሰግናለሁ።

በዚህ አጋጣሚ ጽሁፉን የላክህላቸው ተቃዋሚ ድረገጾች “አናሳትምም” ብለው ትግሌን ከታሪክ ማሕደር ለመደበቅ የጣሩ ከወያኔ የባሉ ድረገጾች በሌላ ርዕስ አምለስበታለሁና ጠብቁኝ። ሆኖም ጽሁፉን

ላሳተሙት ለወዳጆቹ “ለኢትዮ-ፓትርያት”፤ “ለወልቃይት ዶት ካም” ድረገጽ፤ “ለሳተናው” ድረገጽ አዘጋጆች እና ‘ለኢትዮ-ኤክስፕሎረር’ አዘጋጆች፤ አጅግ ከልብ አመሰግናለሁ። ከእይታዬ ውጭ ያሳተማችሁት ብትኖሩ እባካችሁ አሳውቁኝ ሳላመሰግናችሁ ከዘለልኩኝ ወይም በሕዝብ ፊት ለታሪክ የሚነበብ ስለሆነ እንዳትቀየሙኝ እባካችሁ አሳውቁኝ። ውድ ጉዳዩ ካሳ ስለ እዚህ አክብሮትህ በሌላ ቀን እምለስበታለሁ። አመሰግናለሁ።

አሁን ወደ ርዕሳችን።

ከላይ በጸሐፊ ረዕስ አንደገለጽኩት የሙሶሎኒ ልጆች 26ኛው የባርነት ነፃነታቸውን ሰሞኑን አክብረዋል። የሰልፉ ትዕይንት ስም “የኤርትራ ካርኒቫል” ብለው ሰይመውታል። “ካሬቢያን ካርኒቫል” እንደማለት!! ደግነቱ የወንዱን ላሃጭ የሚያዝረከርኩ እንደ ካረቢያኖቹ ሰውነተ ምልምል ኮረዳዎች እርቃናቸው ወጥተው የሚወዛወዙ ሰልፈኞች አልነበሩበትም። አሳዛኝ የሚያደርገው የትዕይንቱ ጉልህ ነገር ጎልማሳ ወጣቶች ከአሳያስ ነብሰገዳዮችና ገራፊዎች እየሸሹ ወደ ስደትና ሞት በመሄዳቸው፤ 85% የሰልፉ ተካፋዮች አቅሙ-ሄዋን ለመድረስ ብቅ ያሉ እምቡጥ ወጣት ሴቶች፤ መካከለኛ እና አዛውንት ሴቶች ነበሩ።

የሰልፈኛው ትዕይንት የጀመረው እንደተለመደው ብዙዎቹ የአምባገነኖች ሰርዓት እንደሚያደርጉት፤ ይህ ትዕይንትም ለአምባገነኑ ኢሳያስ በሚሰጣዱ ጋዜጠኞች ፕሮፕጋንዳ መግቢያ ነበር የተከፈተው። እንዲህ በሚል፡-

“የቅኝ ገዢዎችን በማስወገድ በዚህ ታሪካዊ በዓላችን ኤርትራ በህይወትዋ አይታው የማታውቀው የሰላም፤ የደስታና የብልጽግና አየር እያስተነፈሰች ባለችበት ወቅት መከበሩ ልዩ በዓል ያደርገዋል!” በሚል ገና በወጣትነቱ ዕድሜ ሸበት በወረረው ወጣት ጋዜጠኛ ፕሮፕጋንዳ አስተናጋጅነት ነበር የጀመረው።

ቀጥሎ፤ ሞጀሌ ያሸፈፈው እግር የሚመስል የ“ቻርሊ ቻፕሊን” ሸፋፋዊ የእግር አረማመድ በሚራመድ የሙዚቃ ባንድ መሪና ድንክዎች የሚመስሉ ካለልካቸው የተሰፋ ቀይና ጥቁር ወታደራዊ ደምብልብስ የለበሱ የሙዚቃ ባንድ ሰልፈኞች፤ ‘ኮምቢሽታቶ’ ብሎ ጣሊያን በሰየመው ጎዳና እየተመሙ ትዕይንቱን ለማድመቅ ወታደራዊ ማርሽ ያስሰማሉ።

ትዕይንቱ የተከናወነው በማታ ሲሆን፤ ጎዳናዉ በኮርያዎች ተሳታፊነት የተቀረጹ ‘በግ-ጭልም’ በሚሉ መካከለኛ ሙብራቶችና ቅርጾች አሸብርቀውታል። አሳዛኙ ግን በዓሉ እንዳለቀ ለኗሪዎች ተለቅቆ የነበረው አስጎምጂው የኤሌክትሪክ የቤት ሙብራት ፤ ለእራት የጣዱትን ድስት ሳይበስል ‘እንዲጠፋ’ ተደርጎ፤ እንደተለመደው ወደ ‘ፈረቃው’ የጭለማ ህይወት እንዲደናበሩ ተደርጓል ።

ይቀጥልና፤ አሁንም ከሙዚቃው ባንዱ የከፋ እየተወላገዱ ለመውደቅ የሚዳዳቸው ከቅርጽ ውጭ የሆኑ ሽማግሌ ባለስልጣኖች የክብር ሪባን በመመቀስ የካርኒቫሉን በዓል መርቀው ሲከፍቱ ያሳያል።

በጎዳናው ግራና ቀኝ በዓሉን ለማክበር ተገደውም ፈርተውም ወድደውም ሆነ ለጉብኝት ከውጭ አገር የሄዱ ተመልካቾች፤ ይታያሉ። ቅጠላ ቅጠል እንዲሁም በፕላስቲክ የተሰራ የሚሸለገና ስንዴ’ እሸት’ ቅርጽ

እያውለበለቡ፤ በሴቶች ብዛት የታጀበው ሰልፈኛ፤ በአጉል ጉራና ውሸት በተሞላ በተለቀቀላቸው አስጨፋሪ ሙዚቃ እየጨፈሩ፤ እየዘለሉ፤ ያልፋሉ።

እንዲህ፤ እንዲህ.. እያለ አንባቢዎቼ በዓይናችሁ ለማየት የማትሹትን የሚያስቆጣ እንደ ካሁን በፊቱ በሳባ መሰብሰቢያ 'ስታድዮም' በተከበረው በዓላቸው በ2004 (ካልተሳሳትኩ) የኢትዮጵያን ሰንደቃላማ ኢሳያስ ቆሞ እያየ አንዲበጫጨቅ እና አንዲረገጥ እንደተደረገው ሁሉ፤ ዛሬም 'የሙሶሎኒ ልጆች' ያንኑ ያደጉበትን ጋጠወጥ ባሕሪያቸውን በመድገም የኢትዮጵያን ሕዝብ ምልክት የሆነው አርማችንን በጫጭቆ በመጣል፤ በሰልፈኞች ጫማ እተረገጠና በታዳጊ ወጣቶች መጫጫያ እየተቀላ ሲጨፍሩና ሲተፋቡት ወደ እሚያሳየው የዱርየዎች ግብረ ትዕይንት ትደርሳላችሁ። ይህንን ለማየት 2017 Eritrean Independence Carnival Show ምርኢት ካርኒቫል (May 22, 2017) https://youtu.be/-zwPD_OQVaw

በዩቲብ የተለጠፈውን ከ49 እስከ 55 የተለጠፈው You Tube ርዝመት ስትደርሱ ታዩታላችሁ። ኢሳያስ ለኢትዮጵያ ሕዝብ ያለው ጥልቅ ጥላቻ ያን ያህል እንደሆነ የገለጸበትን ማስረጃ በቀላሉ ማየት ያስችላችኋል። ኢሳያስ የኢትዮጵያ ወዳጅ እያሉ እነ ካሳ ከበደ፤ ዳዊት ወ/ጊዮርጊስ፤ ብርሃኑ ነጋ አንዳርጋቸው ጽጌ፤ ንአምን ዘለቀ፤ ሲሳይ አገና እና የተቀሩት “አስመራ ደርሶ መልስ” ብዩ የምጠራቸው (የኢሳት ጋዜጠኞች) ወዘተ ወዘተ...የሰበኩዎቻችሁን ውሸት ዛሬ ይኼውና እንድታዩት ማስረጃውን አቅርቤላችኋለሁ።

ይህ ሁሉ አስገራሚ ወንጀልና የ104 ሚሊዮን ሕዝብ ጥላቻ በሕዝብ ላይ እንዲሰፍን ሕዝብ ለሕዝብ እንዲጣላ ትዕዛዝ የሰጠው ኢሳያስ እና አሸከርቹ 'ይህ አስነዋሪ ድርጊት' ጥላቻን ከማስፋፋት በቀር፤ ምን ጥቅም ያመጣል ተብሎ ተደረገ? ብለው የኢሳያስ አድናቂዎችና ወዳጆች ከሚባሉት የግንቦት 7 ጋዜጠኞች እንደማይጠይቁ እናውቃለን። እንዴት ተደርጎ? ያውም እነ ሲሳይ አገና? ታስታውሳላችሁ ሲሳይ አገና፤ የማነ ገብረአብ የተባለ የሻዕቢያው ቁንጮ ኢሳት ላይ ጋብዞ ቃለ መጠይቅ ሲያደርግለት? የቃለ መጠይቁ ጠቀሜታ 'ኤርትራኖች ኢሳያስን ወደ አለም ፍርድቤት ለማቅረብና እንዲሁም በኤርትራ ማዕቀብ ለመጣል ጀኔቫ ላይ ክስ ሲመሰርቱ' እነ ንአምን ዘለቀ ለኢሳያስ ጥብቅና በመቆም 'ለኢሳያስ ድጋፍ ሲሉ በመላ ዓለም ከሚገኙ ኢትዮጵያዊያን ፊርማ ሲያሰባሰቡና እንዲሁም የግንቦት 7 ደጋፊዎች ከሻዕቢያ ደጋፊዎች ጋር ሰልፍ በመውጣት ወራዳ ትዕይንታቸውን ታስታውሳላችሁ? ያንን በፎቶ አስደግፌ ከዚህ በታች እንድታስታውሱት አቀርባለሁ።



ያንን ፕሮፓጋንዳ ለመስራት ሲሳይ አገና የማነን ለቃለ መጠይቅ ሲጋብዘው፤ አስቀድሜ እንደገለጽኩት የቃለ መጠይቁ ዋና ዓለማ ኢትዮጵያዊያኖች ስለ ሻዕቢያ ያለንን አመለካከት ለመቀየርና ፌርማ ለማሰባሰብ የተሞከረው ሙከራ ድጋፍ ለማግኘት እንደነበር ታስታውሳላችሁ (የደሞዝ ከፋዩን ብድር ለመመለስ ማለት ነው)፤ የማነ ገብረአብ፤ “ኤርትራ ስደተኞች የሚባሉት አብዛኛዎቹ ‘ኢትዮጵያዊያን’ ናቸው ብሎ ሲዋሸ፤ ሲሳይ አገና ይህ ውሸት ሳይጋፈጠው “ሆን ብሎ” እያወቀ እንዲለቀቅ ማድረጉን ታስታውሳላችሁ። እንዲያ ባለ በአድርባይ ባሕሪ የተሞሉ የግንቦት/አሲት-ጋዜጠኞች ስለ ሰንደቃላማችን መረገጥ አለቃቸውን “ለምን” ብለው የሚጠይቁበት ሃሞት ይኖራቸዋል ብለን ቅገጥ ውስጥ መግባት በራስ ላይ መቃዠት ነው።

ያም ሆነ ይህ ኢሳያስ የወላጆቹና የአጎቶቹ የነ ደጃዝማች ሰለሞን አብርሃም ሰንደቃላማ ተቀዳድዳ ምንም በማያውቁ ታዳጊ ህጻናት መጫሚያ መሬት ተወርውራ አፈር ጋር እንደትረገጥ ትዕዛዝ ማስተላለፉ የመጀመሪያው ሳይሆን ጋጠወጥነቱን በይፋ በዓለም ፊት ሲፈጽመው ዛሬ ሁለተኛው ጊዜ ነው። ሆን ተብሎ ይህ 104 ሚሊዮን ሕዝብ አርማ በተደጋጋሚ ሲረገጥ እያዩ ‘አይተው እንዳላዩ’ መሰለው “ኤርትራና የኢትዮጵያ አምባሳደሮች ነን” የሚሉን የግንቦት 7 ባንዳ መሪዎች የሕሊና ሓኪም እንዲያዩ እንመክራለን። በኛ በኩል መጪው ትውልድም ይሁን አሁን ያለው በቁጭት እንቅልፍ ያጣው የትም ይኑር የትም የተበታተነውም የተደራጀውም የድሮም ያሁኑም የኢትዮጵያ ወጣትም ሆነ ነባር ወታደርና ስቪል ወጣት ዜጋ በጋራ ብድር ሳይመልስ ‘ፍቅርና ሰላም’ ይወርዳል ማለት ዘበት ነው። የጊዜ ጉዳይ ነው! ኡፎይ እንላለን ተብሎ ሲጨፈርለት የነበረው የባንዳዎቹ ነጻነት፤ ወደ ቀውስና ሲአላዊ ህይወት ተለውጦ በሚሊዮኖች ወደ “ኋላ ዙር” ሸሽተው ላለመመለስ ምለው ተገዝተው ‘እርም!’ ብለው ‘ሰደብዎት’ የሄዱት አጓጉለኞች ነፃ በወጡ በሳልስቱ/በሦስተኛ ቀናቸው ወደ እመቤ ኢትዮጵያ ጉያ እየገቡ እያየን አይደለም እንዴ? የኤርትራ የዓሰብ ጉዳይ በተባበሩት መንግሥታት ያለቀለት የጸደቀ ጉዳይ ነው፤ አይሆንም፤ ያለቀለት ነገር ነው፤ እያሉ እነ ዳዊት ወ/ጊዮርጊስና ግንቦት ገቶች ወጣቱን ለማጃጃል እየሞከሩት ያለውን ባንዳዊ የሕሊና አጠባ እንደሚሉት ‘ያለቀለት’ አይደለም። ያልተወራረደ ሂሳብ አለ፤ ይወራረዳል!

አማራው ሞቷል፤ አማራ የለም፤ ሲሉ የነበሩት፤ አማራ አይነሳም፤ አያደርገውም ሲሉን የነበሩት፤ አማራ አለ፤ ይነሳል፤ አልሞተም፤ ብለን ስንሞግታቸው፤ ሲሳለቁብን እና ሲሰድቡን “አይደረግም”፤ “አልቆለታል” የተባለው፤ ይኼው አማራው በሙብረቃዊ ቅጽበት ተደራጅቶ ከጠላቶቹ ጋር ሲንተጋተግ እያየን አይደለም እንዴ? የኤርትራም ጉዳይ አላለቀም፤ ይደረጋል ያልነውን ይደረጋል! የጊዜ ጉዳይ! ይህንን በምሳሌ እንድታነብቡ እጋብዛለሁ፤ [የክራሚያና የሩሲያ ጉዳይ ስለኢትዮጵያና ኤርትራ ያልተዘጋ አጀንዳ ምንን ያስተምረናል? \(አክሊሉ ወንድአፈረው - የግል አስተያየት መስከረም 2, 2007 \(ስፕተምበር 12 2014 \)](#)። (Ethiopian Semay)

ግንቦት ገቶች ‘ወዳጃችን የኤርትራ መንግሥት’ እያሉ የሚጠሩትን ሰንደቃላማችንን ደጋግሞ በመርገጥ ‘የገዛ ሞቱን’ እየጠራ ያለው ጋጠወጡ ኢሳያስ (በቅርብ ይሰናበታል! ቃሌን በእርግጠኛነት ውሰዱት) በውስጥ ሰላዮችና በውጭ ሰላዮች የሳተላይት ዕርዳታ፤ የስንቱን ደም ኢትዮጵያዊያን ጀግኖች ደም እንደጠጣ፤ ላስታውሳቸው እወዳለሁ። አሁንም ኢትዮጵያዊያኖች ሰንደቃላማችን ተረግጦ እንደማንተኛለት ግንቦት ገቶችና አለቅላቂዎች እንዲያውቁት መልእክት እያስተላለፍልን እየጠየቅን፤ የጀግኖቻችን ደም በከንቱ ፈስሶ

እንደማይቀር ጀግኖቻችን በአደራ ያስተጋቡትን ቃላቸው ዛሬም ሕያው ነውና 'አለቅላቂዎች' ከዚህ በታች ያለውን ቃል እንዲያነቡ እያስታወስኩ በዚህ የጀግኖች ታሪካዊ ግብግብና ልሳን ልሰናበታችሁ።

አይ ምጽዋ ከሚል በመቶ አለቃ ታደሰ ቴሌ ደራሲነት ለታሪክ የተዘገበ መጽሐፍ **(ገጽ 187 እስከ 198)**
በዓይናቸው ያዩትና በግብር ጦርነቱን የተካፉበትን የምጽዋ ጦርንት እንዲህ ያቀርቡታል።



“የካቲት 9 ቀን 1982 ዓ.ም ምፅዋ ከተማ ለተከማቸው አብዮታዊ ሠራዊትና አመራሩ ክፉ ቀን ነበረች። ሻዕቢያ ደግሞ እንደ ልደት ቀን ይቆጥረዋል። ምክንያቱም ለመጀመሪያ ጊዜ ምፅዋ ከተማን የረገጠው በዚች ዕለት ነውና።

ሻዕቢያ በ1970 ዓ.ም ከጀብሃ ተዋጊዎች ጋር በመሆን አብዛኛውን የኤርትራ ግዛት ተቆጣጥሮ ነበር። አሥመራ፤ ባሬንቱ፤ ምፅዋና ዓዲቀይህ ከተማ የነበሩትን የአብዮታዊ ሠራዊት አባላት ደምስሶ እነዚህን ከተሞች መቆጣጠር ግን አልቻለም። በመሆኑም የሃያ ስምንት ዓመታት ምኞቱን ሻዕቢያ በምፅዋ እውን ያደረገበት ቀን የካቲት 9 ቀን 1982 ናት።

የ6ኛ ክፍለ ጦር አዛዥ ጄኔራል ተሾመ ተሰማ (ክርዕሴ ግርጌ የለጠፍኩት ፎቶአቸው) ካቲት 9 ቀን 1982 ዓ.ም ከጠዋቱ 1:30 ሰዓት ላይ በምፅዋ ከተማ ‘ርዕሲ ምድሪ’ በተባለ አካባቢ በከባድ መሣሪያ በፈራረሱ ቤቶች ጥግ ሆነው የተወሰኑ የጦር መኮንኖችን እና ባለሌላ ማዕረግተኞችን ሰብስበው ንግግር አደረጉ። እንዲህም አሉ፤-

“ሻዕቢያ ያለ የሌላ ሃይሉን ተጠቅሞ በእጅ በምብና በክላሽን በአሁኑ ሰዓት የከተማ ውስጥ ወጊያ በማድረግ ላይ ነው። ሻዕቢያ ከባድ መሣሪያ ድብደባ አቁሞ በእግረኛ ብቻ ለመዋጋት አዲስ ተዋጊ ሃይሉን በመኪና እያመላለሰ ዕዳጋ ከተማ ላይ እያከማቸ ነው። በአዲስ ጉልበት ተዋግቶ ምጻፅዋን ለመያዝ ቆርጦ ስለመነሣቱ ጥርጥር የለውም።... “እኔ የሚፈለግብኝን አደራ ተወጥቻለሁ። ከጥር 30ቀን 1982 እስከ ዛሬ የካቲት 9 ቀን 1982 ሞት ሽረት ትግል አድረጌአለሁ። የሻዕቢያን የጥፋት ዓለማዊ ለመግታት ያላደረግኩት ጥረት የለም። ከዚህ በኋላ ግን የራሴን ሕይወት በክብር ከማጥፋትና ለኢትዮጵያ ጀግኖችና ታሪክ ፀሐፊዎች ታላቅ ተምሳሌት ከመሆን ሌላ አማራጭ የለኝም። ጀግንነት ማለት በሁሉም መልክ ለጠላት አመች ሆኖ አለመገኘት ማለት ነው።...”

“በዚች የኢትዮጵያ ሕዝብ የባሕር በርና ዓለም አቀፍ ወደብ በሆነችው በምፅዋ ከተማና በቀይ ባሕር ጠረፍ ላይ ቆሜ ሽጉጤን ለመጠጣት ዝግጁ ሆኜአለሁ። በ እውነት እኔ ዛሬ በሞት ብሽነፍም በታሪክና በመጭወ የኢትዮጵያ ትውልድ ፊት አልሸነፍም። የአፄ ቴዎድሮስን ዕድል በማግኘቴም በጣም እኮራለሁ። እኔ አሁን የተዘጋጀሁለት ሞት ዘለዓለማዊ ክብርና ሕይወት ይሰጠናል። በሻዕቢያ እንደ እነ ጆኔራል ጥላሁን እና ጆኔራል ዓቢ ሓጁ ተማርኬ የሻዕቢያን መሪዎች ዓይን ማየት ግን የሞት ሞት ነው። አፄ ቴዎድሮስ በእንግሊዞች እጅ ወድቀው ከመዋረድ ሞትን መርጠው የራሳቸውን ሕይወት መቀቅደላ ላይ አጠፉ። እኔ ደግሞ በተራ የኢትዮጵያ ሕዝብ መንግሥት የተሰጠኝን የጆኔራልነት ማዕረግ ሳላስደፍር ለመንግሥትና ለሕዝብ በገባሁት ቃል ኪዳን መሰረት አስቀድሜ የፈቀደውን ያህል ተዋግቼና አዋግቼ ሻዕቢያን አራግፌአለሁ። እንደ ጦር መሪም እንደ ተራ ተዋጊም ሁኜ ከላሽንኩሽ ጠመንጃ ይገፍ ተፋልሜአለሁ። አሁን ግን ለመጨረሻዎ መስዋዕትነት ህይወቴን ለማጥፋት የቀሩኝ ጥቂት ደቂቃዎች ናቸው።... “ነበዝ ስሙኝ! ይህ አደራ መልዕክቴ ነገ ለኢትዮጵያ ሕዝብ ይደርስ ይሆናል። ምናልባት አምላክ ካለ ከእናንተ አንዱ መልዕክቴን ለኢትዮጵያ ሕዝብና መንግሥት አደርስ ይሆናል። ዛሬ ሻዕቢያ ምፅዋን ተቆጣጥራለሁ በማለት የዓለምን መገናኛ ብዙሃን እንደሚያጨናንቅ ጥርጥር የለውም። ይህ ደግሞ ለኢትዮጵያ ሀገርና ሕዝቧ ትልቅ አደጋ ነው። በቀይ ባሕር በራሾችን በኩል ብዙውን ጊዜ ወረራ ፈጽመውብን በተደጋጋሚ የሳፈርናቸውና ፊት ለፊት ያልቻሉን ምዕራባውያን ሀገሮችና ዓረቦች ዛሬ የሻዕቢያን ጊዜያዊ ድል ሰምተው ይፈነጥዛሉ። ምናልባትም የኢትዮጵያ የተፈጥሮ ድንበር የሆነውንና ለዘመናት በአባቶቻችን የደም ዋጋ ፀንቶ የቆየን የባሕር በራሾችን በመዝጋት እንዲሁም ቀይ ባሕር የኢትዮጵያ ባሕር አይደለም በማለት በምድር ተወስነን እንድንቀር ይደረግ ይሆናል። ይህ ደግሞ የሞት ሞት ነው። “ይሁን! ምንም ማድረግ አልችልንም። ሁሉም ነገር ከቁጥጥራ ወጭ ሆኗል። ከሙታን ዓለም መጥቼ ማረጋገጥ ባልችልም የፈለገ ጊዜ ይጠይቅ እንጂ ጀግናው የኢትዮጵያ ሕዝብ የባሕር በር አልባ ሆኖ ፤በኢምፔርያሊስቶችና ጋሻ ጃግሬዎቻቸው ተሸንፎና እጁን አጣጥፎ አይቀመጥም። ይህ ከሆነማ የአፄ ዮሐንስ የቀይ በሕር ተጋድሎ እና የጀግናው ራስ አሉላ አባነጋ አጥንት እንዲሁም የእኔን ጨምሮ የአበዮታዊ ሠራዊት አባላት አጥንትና ደም የኢትዮ ያን ትውልድ ሁሉ እስከዘላለሙ የፋረዳል። ኢትዮጵያ ሀገሬ የጀግኖች መፍለቅያና ገናና ታሪክ ያላት ሀገር ናት። በመሆኑም ጀግናው ሕዝቧ ሕዝባዊ የባሕር በሩ በሻዕቢያ ተይዞና የጠላቶቹ መፈንጫ ሆኖ አይኖርም። የፈለገ ጊዜ ይቆይ እንጂ ሻዕቢያ ምፅዋን እንደያዛት ለዘላለሙ አይኖርም። ጊዜው ጠብቆ የኢትዮጵያ ጀግና ጠላትን ደምሰሶ ምፅዋን ለኢትዮጵያ ሕዝብ እንደሚያሰረክብ እምነቴ የፀና ነው።”

አሉና ትንፋሽ ዋጡ፡ የትንሽ ፋታ ወሰዱ። የጀኔራል ተሾመ ዓይን የቆሰለ የኑብር ዓይን መስሏል፡ ከንፈራቸው በወሃ ጥም ደርቆ ቅርፊት ይዟል። ፊታቸው በደረቅ ላብ ሽንጉርጉር ሆኗል። ሆዳቸው

ከወገባቸው ተጣብቋል። በተሰበሰበው አባል ዉስጥ በሰፊነው ጸጥታና ዝምታ መሃል “እናንተ አብዮታዊ መኮንኖች ባለሌላ ማዕረጎች! ስሙኝ፤ አንድ ምሳሌ ልንገራችሁ።” አሉ ጀኔራል ተሾመ ቆጣ ብለው። “አንድ ሰው ቤት ሲሰራ የሚሠራው ቤት በርና መስኮቶች አሉት። አንድ ሰው ደግሞ ሞተ እንበል። መቃብር በርና መስኮት የለውም። በርና መስኮት የሕይወት ምልክቶች ናቸው። በመሆኑም ያለሀገር ነፃነትና ያለባሕር በር ብልጽግና ስለሌላ የኢትዮጵያ ሕዝብ የባሕር በር ተነጥቆ የሚኖር ሕዝብ አይደለም። ከሻዕቢያ ጀርባ ሆነው ቀይ በሕር የኢትዮጵያ አይደለም የሚሉ ሀገሮችና ጋሻ ጃግሬዎቻቸው ሁሉ በቀጥታም ሆኑ በተዘዋዋሪ ፍላጎታቸው የኢትዮጵያ ሞት ነው።

“ይህ ምሳሌ ከገባችሁ የባሕር በር የሌላት ሀገር ሞቶ ከተቀበረ ግለሰብ የምትለየው በትንሹ ነው። ምክንያቱም የባሕር ሀብት ከማጣቷ በላይ ምርቷን ወደ ወጭ ለመላክ የግዴታ ወደብ ስለምትከራይ ለወደብ ክፍያ የምትከፍለው የገንዘብ ወጭ ዜጎቻን ያደኽያል። በአኳያዉ ጠላቶቻን ባለወደቦቹን ያበለጽጋል። ይህ ዕድል ለኢትዮጵያ እንዳይደርሳት ቀይ ባሕር የኢትዮጵያ ትውልድ ይፋረድ። ቀይ ባሕር ለእኔ ዘላለማዊ ቤቴ እንዲሆን ወስኛለሁ። ደስተኛ እና ዕድለኛ ጀኔራል ነኝ። እኔ ብሞት ታሪኬ አይሞትም። የእኔ ታሪክ በእያንዳንዱ ኢትዮጵያዊ ሕሊና ዉስጥ እንደሚኖር አምናለሁ። **ቻዉ! ቻዉ!ቻዉ!**” አሉና ጀኔራል ተሾመ ፤መኮንኖቹን ከሰበሰቡበት ቦታ ተፈናጥረው ወደ ቀይ ባሕር ጠረፍ አመሩ። የባሕር፡ጠረፍ ከስብሰባዉ ቦታ በግምት ከስልሳ ሜትር አይበልጥም። በፍጥነት ወደዚህ በሕር ጠረፍ ገሰገሱ። ከላሺንኮቭ ጠመንጃዉን አቀባብለውና አውቶማቲክ ላይ አድርገው በቀኝ እጃቸው ጨብጠዋል።ከምፅዋ ወደብ በስተቀኝ ከሚገኘው ወታደራዊ ወደብና መደብር ላይ ሲደርሱም ለቀይ ባሕር ዉሃ መገደቢያ በተሰራ ግንብ ጠርዝ ላይ ጀርባቸውን ወደ ቀይ ባሕር ፊታቸውን ወደ ምፅዋ ከተማ አድርገው ቆሙ። ቀጥሎ በእጃቸው የነበረውን ከላሺንኮቭ ጠመንጃ ወደ ቀይ ባሕር ወረወሩት። ከዚያም በወገባቸው ታጥቀውት የነበረውን ኮልት ሽጉጥ አወጡና የሽጉጡን አፈሙዝ በአፋቸው ጎርሰው የካቲት 9 ቀን 1982 ዓ.ም ከጥወቱ 2:10 ሰዓት ሲሆን ቃታውን ሳቡት። የሽጉጥ ቶክስ ድምፅ እንደተሰማ ወደ ጀርባቸው በቀይባሕር ዉሃ ላይ ወድቀው ሰጠሙ። ከጭንቅላታቸው የሚፈስ ደም በቀይ ባሕር ዉሃ ላይ ቀልቶ ይታይ ነበር።

ወዲያዉም ይህን የጀኔራል ተሾመ ሞት በምስክርነት ቆመው ከአዩት መካከል ከ150 የማያንሱ የጦር መኮንኖች ባለሌላ ማዕረጎች በሽጉጥ፤ በእጅ በምብና በክላሽ ጠመንጃ ሕይወታቸውን አጠፉ። ከእነዚህም መካከል ሻለቃ ሮሪህ ዳዲ በእጅ በምብ፤ሻምበል ሽዋንታዮ ዓለሙ በማካሮቭ ሽጉጥ፤ሻምበል አዲሱ በማካሮቭ ሽጉጥ፤ሻምበል ባሻ አማረ ናጂ በክላሽ፤ሻምበል ወንድወሰን በሽጉጥ የሃምሳ አለቃ ፈቃዱ ቦጋለ በክላሽ፤ወታደር ሽንገረፋ በክላሽ ሕይወታቸውን አጠፉና በስም የሚታወሱ ናቸው። ሌሎችም በብዛት ራሳቸውን ገድለዋል። በአጭር ደቂቃ ዉስጥ አካባቢዉ ሬሳ በሬሳ ሆነ።”...

ካሉ በኋላ ኮለኔል በላይ አስጨናቂ ስለተባሉ ሌላ ጀግና ወታደርና የቀኑን እጅ ለእጅ አስጨናቂና አኩሪ የገድሎ መሞት ውግያን በሚመለከት ደራሲው በሰፊው ይተነተኑታል። “ኮሎኔል በላይ አስጨናቂ የኢትዮጵያን ሰንደቃላማ ለብሰው ከቀይ ባሕር ሆቴል በረንዳ ላይ በአንዲት ጥልፍልፍ የቃጫ ወንብረ ላይ ተቀምጠው አጠገባቸው ለነበሩት ጥቂት አባላት መልዕክት ያስተላልፋሉ። “ጀግና ቢሞት በእልፍ እከላፍ ጀግና ይተካል።የእኔ ታሪክ ለትውልድ ይቀራል። ታሪክ ይናገራል እንጂ እኔ አልናገርም።” የምትል መልዕክት እያስተላለፉ..... ራሳቸውን መስዋዕት አደረጉ። “ኮሎኔል በላይ አስጨናቂ ከላሺንኮቭ ጠመንጃቸው እንደያዙ ወንበር ተደግፈው ተዘለፍልፈዋል። የለበሱት የኢትዮጵያ ሰንደቅ ዓላማ ባንዴራ በላያቸው ላይ ደምቆ ይታያል።ይህንን ትዕይንት ሻዕቢያ በፎቶግራፍ አንስቶታል። በቪዲዮ ካሜራም

ቀርጾታል፡ የወታደራዊ ሽሚዝና ሱሪያቸውን ኪስ ሻዕቢያ ሲበረብርም ከንጽህና ወረቀት በስተቀር ምንም አላገኘም። አንድ የሻዕቢያ ተዋጊ ኮሎኔል በላይ አስጨናቂ ለብሰው የተሰዉትን የኢትዮጵያ ሰንደቅ ዓላማ ባንዴራ ካላያቸው ላይ ገፈፈና ክብሪት ጭሮ አቃጠለው። የኮሎኔሉ አስከሬን ከወንበሩ ላይ ገፍትሮ በመጣልም በደም የተጨማለቀውን ወንበር በአንድ እጁ ወደ ላይ አነሳው። ይህ ድርጊት ጋብ ያለውን ተኩስ በመጠኑ ቀሰቀሰው። ከአንድ አቅጣጫ የተተኮሰች ጥይት ያን የሻዕቢያ አባል ከወንበሩ ጣለችው። ከዚያ መሬት ቀውጥ ሆና የጨበጣ ውግያው እንደገና ተፋፋመ፤....”

በማለት የጀግንነት ገድላችንን ሲያስታውሱን ለጠላት ያደሩ መረጃ ሲያቀብሉ የነበሩ ከፍተኛ የሰራዊቱ ቁንጮ አዛዦች የነበሩ ሰላዮችም አብረው ለምጽዋ መውደቅ የተጫወቱት ሚና በመጽሐፉ በሰፊው ይገልጻሉ።

ያልተወራረደ የወላጆቻችን ደም ሂሳብ አለ፤ እሱን እናወራርዳለን። ለጊዜው ኤርትራ ግድያ፤ ዘር ማጥፋት፤ ሕዝብን ወደ ባርነት መለወጥ፤ ጥቁር ገባያ፤ ሌብነት፤ ስም ማጥፋት፤ ውሸት፤ ጉራ፤ ወንጀል፤ጦርነት፤ ሽብር፤ሰደትና ዕብደት፤ ሁሉንም ሞክራዋለች። ከዚህ ወዲያ የሚቀራት መደምደሚያዋ ወደ አመድነት መጓዝ ነው። ከዚያ ጣረ ሞት መዳን ከፈለገች “የቀራት አማራጭ” ኢትዮጵያዊነትዋን “በቁርባን” ተቀብላ ከዘላለማዊው ቅዠት (ደሉኸን) እና ሞት መዳን ነው። አመሰግናለሁ።

ጌታቸው ረዳ የኢትዮ- ሰማይ ድረገጽ አዘጋጅ) getachre@aol.com
(Ethiopian Semay)