

አስቴር በዳኔ ከቤተ-መንግስት ስልጠና ለምን ተባረረች? ክንፉ አሰፋ

June 28, 2018



ወዲ ብርሃነ “ኮሽ ባለ ቁጥር (በህወሃት) ማሳባት አስቂኝ ነው” ብሎናል። ልክ እንደ በስተን ማራቶን፤ ንጹሃን ዜጎች ላይ በንብ ሲወረወር፤ ሌላው ይጨነቃል፤ ኮካ ደግሞ ይስቃል። የቦንብ ፍንዳታ በተሰማ ቁጥር ሕዝብ የነሱን የፈሰ በኩል ገጽ ለመዳሰስ የሚረገገው የተለመደ ፍንጭ ስለሚሰጠው ብቻ መሆኑን እንኳ ገና አልባነንም። የመረጃ ፍንጭ መስጠታቸው ባልከፋ፤ ግና ጉዳዩን ማን መመርመር እንዳለበት ኮካዎች የሚወስኑበት ዘመን፤ እንደ ፈርድኦን አሸከሮች የባህር ውሃ ከበላው ወራት አለፉ።

ዘንግተነው ካልሆነ በስተቀር፤ በሚቹ ግዜም፤ “ነገ መርካቶ አካባቢ በአስር ሰዓት በንብ ይፈነዳል” እያሉ በብሄራዊ ቴሌቪዥን ይነግሩን ነበር። የአበሻ ዘር በወቅቱ ያስጨንቀው የነበረው ታዲያ የቦንብ መፈንዳት ሳይሆን፤ ሊታሰሩ እቅድ የተያዘላቸው “አሸባሪዎች” ጉዳይ ነበር። ፍቅር እንደ ወንጌል እየተሰበከ ባለበት በዛሬ ዘመን ደግሞ የጅቦቹን የልብ ትርታ የሚለካልን ቴርም ሜትር የኮካዎቹ ገጽ ሆኗል።

“የቀን ጅቦች” የተሰኘው ነጠላ ስም እንደ ሰደድ እሳት ተለቆ፤ ጅቦቹም ያሻቸውን ሲያደርጉ፤ ጠቅላይ ሚኒስትሩ አሁንም ፍቅርን ነው የሚሰብከው። እሳት ጫሪን ከመቅጣት ይልቅ፤ እነሱ የሚጭሩትን እሳት እየዘረ ማጥፋት የለት ስራው ስላደረገ፤ ይህንን በማድረግ ትእግስቱን ጫፍ ቢያመላክታቸውም እነሱ ግን በንቀት ያዩት ይመስላል።

ጠቅላይ ሚኒስትር ዶ/ር አብይ አህመድ ከኪነጥበብ ባለሙያዎች ጋር ውይይት አደረጉ የሚለውን መልካም ዜና ገና ሰምተን ሳንጨርስ የማግለል ፖለቲካ ጉዳይ ተከተለ። ተስፋ አስቆራጭ ዜና!

የአስቴር በዳኔን ከቤተ-መንግስት መባረር ስንሰማ፤ የዚያ ሻይረስ ተሸካሚዎች በኪነጥበብ ስም መስረጋቸውን ያመላክተናል። ክስተቱ ያሳዝናል። ድርጊቱ በየትኛውም መስፈርት ቢለካ፤... የተፈለገው ምክንያት ቢደረደር፤ ስህተት ያለመሆኑን አያስረግጥም።

ማቼ ጠቅላይ ሚኒስትር ኪነ ጥበብ ባለሙያዎችን ባናገሩበት ግዜ “ማን ይጠራ፤ ማን ይቅር፤ ማን ምን ይጠይቅ?” ሸፍጥ ሰዓሊ ስዩም አያሌው “ሰራዊትና ሰራዊቶቹ” በሚል ርዕስ በአዲስ አድማስ ጋዜጣ ላይ አስነብሩን ነበር። አቶ መለስ ከሰራዊት ፍቅሬ የወርቅ ብዕር ተሸልመው ነበር። ጋዜጠኞችን በማሰራቸው እና በጥሬ ስራናቸው። አሁንም እነዚህ ሰዎች ቆላቸውን ቀይረው አዛዥ ሆነውልናል።

“ግዜው የመደመር ነው፤ ግዜው የምህረት ነው፤ ግዜው የይቅርታ ነው፤ ፍቅር ያሸንፋል።”.. ካልን አንዱን የበኩር ሌላውን ደግሞ የአንጀራ ልጅ የምናደርግበት ምክንያት አይኖርም። “አስቴር በዳኔ ለብቻዋ እውነትን የደፈረች ልጅ ተመርጧለሁም ከአዳራሹ እንድትወጣ ተደረገ?” የሚለው ጥያቄ ለብዙዎቻችን እንቆቅልሽ ሆኖብናል። ከጅቦቹ ጋር እየተሞዳሞዱ የማስታወቂያ ስራውን ጭምር ጠቅልለው የያዙት ግልገል ጅቦች እያሉ፤ ይህች ልጅ ለምን? “ኢትዮጵያዊ አይደለሁም” ይል የነበረው፤ አነግን ሳይቀር በሁለት እጃቸው ተቀብለው ያስተናገዱ መሪ፤ ሃሰዝብን በነጻ የገለጸ ዜጋ ላይ የማግለል ፖለቲካ ይሰራሉ ብለን ለመገመት ይከብደናል። የቀን ጅቦቹ ያሉት ሁሉም ስፍራ ነው።

ዛሬ ለኢትዮጵያ እና ለኢትዮጵያዊነት የሚቆረቆር ሙብዛቱ በጎ ነው። ከነፈሰው የሚነፍሱ ግብዞቻችን ተቆርቋሪዎች እኛ ብቻ ነን ሲሉ ማየት ግን ያምማል።

አንዳንድ ቀላጆች እንደሚሉት አስቴር በዳኔ የጠቅላይ ስልጠና አያስፈልጋትም፤ እስከ አስቀድሞ ተደምራለች እያሉ የሚነግሩን ቁም ነገር እንደተተበቀ ሆኖ፤ ጉዳዩን ከማድበስበስ ይልቅ ጸሃይ ላይ አውጥቶ ማስጣቱ ትምህርት ይሆን ይሆናል።

የድብቅ ፖለቲካ አይኖርም ተብለናል። ሃገር የምትተዳደረው ገንዘብ እና ጥላቻ ባሰከራቸው ካድሬዎች ሳይሆን በፍቅር እና በህግ እንደሆነም ተነግሮናል። በጠቅላይ ሚኒስትሩ የመደመር ራዕይ ላይ ጥርጣሬ እንዲፈጠር፤ ሌሎችን ተስፋ የሚያስቆርጥ፤ ጥላሽት የሚቀቡ ወያሎች የሚሰሩት ተንኮል እንዳለ ይሸታል።

አርቲስትዎ በቤተ-መንግስት ደብተር እንጂ ድማሚት ይዛ እንዳልገባች እርግጥ ነው። አስቴር ከሌሎች አርቲስቶች የተለየ ሃሳብ እንዳለትም ይታወቃል። የተለየ ሃሳብ ያለው ዜጋ ደግሞ አይደመርም የሚል ደንብ አልወጣም። የአርቲስትዎ ሃሳብ ከጠቅላይ ሚኒስትሩ ራዕይ ጋር የሚጻረርም አይደለም።

ከዚህ ቀደም፤ ህወሃት አርባኛ አመቱን ሲያከብር፤ በደደቢት በረሃ ውስጥ ተገኝታ እንደሌሎቹ አላጎበደደችም። ይልቁንም በህወሃት አናት ላይ የሃሳብ በንብ አፈንድታ እንደነበር እናስታውሳለን። በዚያ በአስፈሪ ድባብ ውስጥ ማይክ ጨብጣ፤ “እውነትን መናገር እወዳለሁ። ... በእርግጥ የፖለቲካ ሰው አይደለሁም። ... እናንተስ በምርጫ ትወርዱ ይሆን?” ብላ ጠየቀች።

“ህዝብ ‘አጎብዳጆች’ ይለናል።” አለች አስቴር በዳኔ። የፖለቲካ አየሩ እንደዛሬው ጸዳ ያለ አልነበረም። የኪነ-ትበብ ሰዎቻችንን መፈተኛ ግዜ ነበር። ከአስቴር ውጭ ጥርስ የሚያስነክስ አይደለም ተራ ጥያቄ እንኳን የጠየቀ አርቲስት አልነበረም። ሁሉም አሞጋሽ ነበር።

አስቴር በአለቆቻቸው ላይ እንደዚያ አይነት የድፍረት ቃል በመናገር አርቲስቶቹ እንዳኮረጁት ሰምተን ተደንቀን ነበር። እነዚያ አሽቃባጮች ዛሬ የፊት ተሰላፊ ሆነው እስከ ሲገጁት ሰምተን ዝም ልንል እና ልናዝን አይገባም። የደደቢቱ ድፍረት ለእስካሁን ብዙ አስከፍሏታል። የአሁኑ ድርጊታቸው ደግሞ፤ የቀን ጅቦቹ ሆን ብለው ሞራልዎን ለመጉዳት ስራ እንደጀመሩ ቢያመለክትም፤ ኢትዮጵያ ሕዝብ በሚያከብራት እና በሚመሰክርላት ስለሆነች ልትኮራ ይገባታል። ምክንያቱም የሃቅን መንገድ መረተች እንጂ፤ ያላግባብ ባለሃብት እንደሆኑ አርቲስቶች አጎብድዳ መኖርን አያቅታትም። ለቀን ጅቦች ዘንድሮ የሙስና በር የተዘጋ ይመስላል።

አስቴር ከአዳራሹ እንድትወጣ ተደረገ። ስልጠናው ቀጠለ። ኪነ ጥበብ በኢትዮጵያ ውስጥ በምን ሁኔታ ላይ እንደሚገኝና የንፅፅር ትምህርት ሰጥተዋል ተብሏል። ስልጠናውን የወሰዱት አርቲስቶች በቴሌቭዥን የሰጡባቸውን ቃላትም ሰምተናል። ራያና ቆቦ!

የዶክተር ኡብይ ሰዎችን ለስልጠና ሲጠሩ የሰልጣኞችን እውቀት፤ የግንዛቤ እና የትምህርት ደረጃ መጥነው ቢያቀርቡ ይመረጣል። ትምህርቱ እንዲሞሃዳቸው ምንም የእንግሊዝኛ ቃልባይጠቀሙ ደግሞ

መልካም ነው። ለምሳሌ እነ ሳሞራን ሲያሰለጥኑ ትምህርቱን ያዘጋጁት በእንግሊዝኛ ቋንቋ ስለነበር ሰዎች ገለጸውን ለመረዳት እንደተቸገሩት በግልጽ ይታያል።

የአርቲስት ሰርጸ ፍሬ ሰንበት እና የተዋንያን ሰለሞን ቦጋለን ከስልጠናው በኋላ ተጠይቀው የሰጡትን መልስ ብቻ ሰምቶ አርቲስቶቹ ስልጠናውን እንዳልተከታተሉት መገመት ይቻላል። ሰለሞን ቦጋለ እንዴት መስራት እንደሚገባን አቅጣጫ ጠቋሚ ትምህርት ነበር ሲል። ሰርጸ ግን ከኮሚኒስት ተኮር ጥበብ ነጻ ሆነን መስራት እንደሚገባን ... ለምሳሌ ግድብ ሲሰራ ስለ ግድብ ዝፈኑ ከሚል ዕዛ ይልቅ አርቲስቱ በራስ ፈጠራ እንዲመራ የሚል አስተምሮት እንደሆነ ነግሮናል።

ከመጣው ጋር ማሸርገድን አቁሙ ሲሉ ምክር እንደሰጡም ምንጮች ገልሰዋል። በተለይ ድምጻዊ ጌትሽ ማሞ እና ቴዎድሮስ ተሾመን በስም ጠርተው “አብረን አድገናል። ጓደኛ ነን። አሁን ቤተሰብ ነን.. ምናምንም ማለታችሁን አቁሙ ማለታቸውን ቃሊቲ ፕረስ ዘግቧል። እንደ ዶ/ር አብይ ገለጸ ሁሉም የኪነጥበብ ሰው እኩል ነው መታየት ያለበት።

እርግጥ ነው ኢትዮጵያ ውስጥ ስሙን የተሸከመ ሁሉ አርቲስት አይደለም። ከጥበብ ይልቅ ንዋይ ያስቀደመውን ሁሉ አርቲስት አይባልም። “ገንዘብን ሳይሆን ጥበብ አስቀድሙ” ይላሉ ጠቅላይ ሚኒስትሩ። እንደዚህ ዓይነት አስተምሮት እንደ አስቴር በዳኔ ላሉ አርቲስቶች አያስፈልጋቸውም።